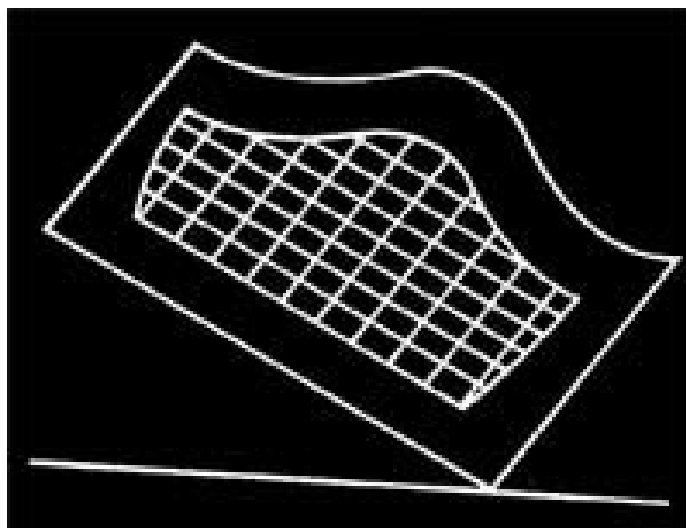




ARCHITETTURA MODERNITA' E SCIENZE  
conferenza di  
**SIMONE REGAZZONI**



archite**S**tura

Derrida/**Eisenman** e la decostruzione dello spazio

SABATO 20 GENNAIO 2007 ALLE ORE 11 A GENOVA  
SANTA MARIA DI CASTELLO - CAPPELLA GRIMALDI

Nel *Timeo* platonico va in scena la nascita dell'universo: un demiurgo/architetto, servendosi dei materiali di cui dispone, le idee e lo spazio, costruisce il cosmo.

Ma che cos'è lo "spazio" - *chora* - in cui opera il demiurgo/architetto?  
Ecco l'*enigma* che non ha mai smesso di ossessionare la storia della filosofia.

Attorno a quest'enigma a partire dal 1985

Peter **Eisenman** e Jacques **Derrida**

tessono la tela di un testo che eccede i limiti delle due discipline  
*architettura e filosofia.*

E' un testo *sui generis*, un'archite**S**tura in cui si intrecciano pagine  
filosofiche, disegni, lettere, progetti:

architettare un giardino per il **Parc** de la Villette di Parigi.

Il progetto non verrà mai realizzato; ma l'archivio di questa collaborazione tra  
Eisenman e Derrida è forse il luogo privilegiato,

a partire da cui ripensare la nozione di spazio filosofico e/o architettonico come

archite**S**tura:

spazio scritturale di invenzione.

**SIMONE REGAZZONI** (Genova 1975) è stato allievo di Jacques Derrida presso l'EHESS di Parigi. Nel 2004 ha conseguito un "Doctorat en Philosophie" presso l'Université de Paris VIII Vincennes Saint-Denis dove ha tenuto un seminario su *La déconstruction du politique*. Attualmente collabora con la cattedra di Estetica presso l'Università di Genova. Per i tipi del **Melangolo** ha pubblicato il volume *La decostruzione del politico. Undici tesi su Derrida*, Genova 2006. E' membro della redazione della rivista "Estetica"