



Comune di Bologna
Settore Cultura
e rapporti con l'Università

CINECA
Consorzio Interuniversitario



Comune di Bologna - Settore Cultura e rapporti con l'Università
Ufficio Nuove Istituzioni Museali

CINECA

Librerie Feltrinelli

Vesuviana - Dipartimento di Archeologia - Università di Bologna

NoemaLab

presentano

UN POMERIGGIO CON STUDIO AZZURRO 27 NOVEMBRE 2007, MUSEO DELLA MUSICA, BOLOGNA

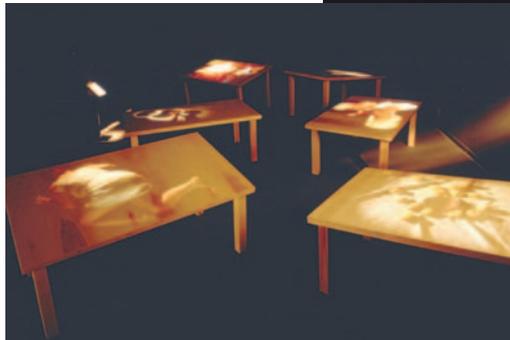
Martedì 27 novembre alle ore 17.00, al Museo della Musica di Bologna, sarà presentato "STUDIO AZZURRO - Videoambienti, ambienti sensibili ed altre esperienze tra arte, cinema, teatro e musica", il doppio DVD con libro allegato, edito da Feltrinelli, che documenta 60 opere dello studio milanese durante più di vent'anni di attività.

La presentazione del volume è l'occasione per incontrare e discutere con Paolo Rosa, Leonardo Sangiorgi, Fabio Cirifino e Stefano Roveda, componenti dello Studio, considerato a livello internazionale uno dei migliori team di artisti che si esprime con i linguaggi delle nuove tecnologie, e con Bruno di Marino, curatore dell'edizione.

Studio Azzurro è un gruppo di ricerca che da più di vent'anni lavora con i mezzi messi a disposizione dall'avanzamento della tecnologia.

Le opere realizzate sono per lo più videomambienti, ambienti sensibili ed interattivi, performance e film. Grande attenzione è stata rivolta dallo Studio a progetti museali ed espositivi, soprattutto grazie all'impiego di sistemi che coinvolgono il pubblico e danno costante tra virtuale e reale.

L'incontro è promosso dall'Ufficio Nuove del Settore Cultura e Rapporti con l'Università di Bologna, Cineca, Librerie Feltrinelli, Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna nell'ambito di un programma di diffusione di applicazione delle nuove tecnologie culturali, con l'obiettivo di porre Bologna al centro di questo attuale dibattito culturale.



di sistemi immer-
avvio ad un dialogo

Istituzioni Museali
Università del Comu-
Vesuviana/Diparti-
logna e NoemaLab,
dei migliori esempi
l'arte ed ai beni

L'evento sarà trasmesso, a cura di Cineca, in streaming video

27 novembre 2007, dalle ore 17.00 alle 19.30
Museo della Musica, Strada Maggiore 34, Bologna
www.museomusicabologna.it

Informazioni: Dott.ssa Valentina Lanza,
Comune di Bologna, Settore Cultura e Rapporti con l'Università
Ufficio Nuove Istituzioni Museali
tel. +39 051.2194684 E-mail: valentina.lanza@comune.bologna.it



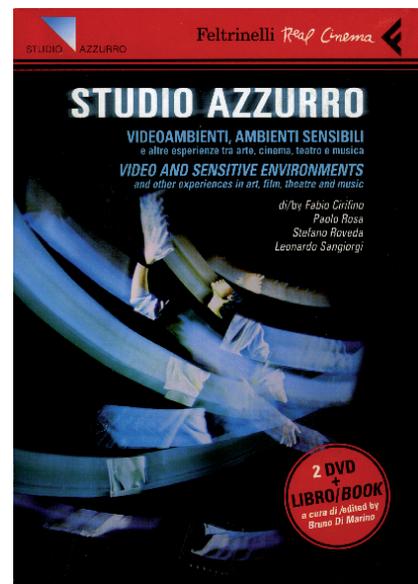
STUDIO AZZURRO

Videoambienti, ambienti sensibili

Ed altre esperienze tra arte, cinema, teatro e musica

Collana Real Cinema, Feltrinelli

Il doppio DVD contiene una selezione di video che documentano 60 opere di Studio Azzurro durante più di vent'anni di attività. Sono frammenti, memorie di opere che per le loro caratteristiche, videoinstallazioni, spettacoli, opere musicali, ambienti interattivi e film, non è facile ritrovare allestite in modo permanente. Anzi, per la loro natura e per volontà, esse scompaiono e riappaiono solo secondo le necessità e le condizioni. I DVD sono accompagnati da un libro novità con testi critici, una conversazione con Paolo Rosa, le schede complete dei lavori presenti in video, disegni e fotografie.



STUDIO AZZURRO

Studio Azzurro è un ambito di ricerca artistica, che si esprime con i linguaggi delle nuove tecnologie. E' stato fondato nel 1982 da Fabio Cirifino (fotografia), Paolo Rosa (arti visive e cinema) e Leonardo Sangiorgi (grafica e animazione). Nel 1995 si è unito al gruppo Stefano Roveda, esperto in sistemi interattivi.

Da più di venti anni, Studio Azzurro indaga le possibilità poetiche ed espressive di questi mezzi che così tanto incidono nelle relazioni di questa epoca. Attraverso videoambienti, ambienti sensibili e interattivi, performance teatrali e film, ha segnato un percorso che è riconosciuto in tutto il mondo, da numerose e importanti manifestazioni artistiche e teatrali. Oltre che in opere sperimentali, l'attività del gruppo si lega ad esperienze più divulgative come la progettazione di musei e di esposizioni tematiche, di riconosciuto valore culturale. In entrambi i casi, ha tentato di costruire un contesto comunicativo che veda una attiva e significativa partecipazione dello spettatore all'interno di un impianto narrativo, ispirato a una multitestualità e ad una continua oscillazione tra elementi reali e virtuali.



Compongono inoltre lo Studio Azzurro: Marco Barsottini, Alberto Bernocchi Missaglia, Reiner Bumke, Ileana Cillario, Mario Coccimiglio, Ida Compagnone, Monica De Benedictis, Olivia De Muro, Daniele De Palma, Elisa Giardina Papa, Giulia Guarnirei, Tommaso Leddi, Mauro Macella, Silvia Pellizzari, Lorenzo Sarti, Delphine Tonglet.



STUDIO AZZURRO, LE OPERE PRINCIPALI

Il Nuotatore (va troppo spesso ad Heidelberg), Museo di Palazzo Fortuny, Venezia, 1984



La camera astratta, Documenta 8, Kassel, 1987. Premio UBU 1988 per il Teatro di ricerca

Kepler's traum, Brucknerhaus, Ars Electronica, Linz, 1990 - Premio S.I.A.E. 1990 per la lirica

Videoambienti 1982-1992, Fondazione Mudima, Milano. Musei Laforet di Kokura, Nijgata, Tokyo, 1992

Tavoli (perché queste mani mi toccano?), "Oltre il Villaggio Globale", Palazzo dell'Arte, Triennale di Milano, 1995
Premio Francesca Alinovi '95

Coro, Mole Antonelliana, Torino, 1995
Primo premio per il miglior progetto multimediale al Videofestival Transmediale di Berlino



The Cenci, Teatro Almeida, Londra, 1997
Ambienti sensibili, Palazzo delle Esposizioni, Roma. Niitsu Art Forum, Giappone, 1999

Aristocratic Artisans, Ace Gallery, NY, 2000

Megalopoli, Biennale di Architettura, Venezia, 2000

Museo audiovisivo della Resistenza, Fosdinovo, 2000

Tamburi, ICC, Tokyo, 2001

Meditazioni Mediterraneo. In viaggio attraverso cinque paesaggi instabili, Castel Sant'Elmo, Napoli, 2002 -

Musée de la Vieille Charité, Marsiglia, 2003 - Mori Art Museum, Tokyo, 2003



Frammenti della Battaglia, Festival International d'Art Vidéo FIAV, Villa des Arts, Casablanca 2003

Neither, Opernhaus, Stoccarda, 2004

Galileo Galilei. Studi per l'inferno, Open Haus, Norimberga, 2006

Museo Multimediale della Miniera di Pozzo Gal, Miniere di Pozzo Gal, Arbus (Sardegna), 2006

La Pozzanghera - Micropaesaggio dedicato ai bambini, Arengario, Monza, 2006

Montagna in movimento. Percorsi multimediali attraverso le Alpi Meridionali, Vinadio, 2007